

LAINAMAC

Centre de formation

Laine et savoir-faire textiles

CALENDRIER 2026

- Compétences techniques
- Création et design textile
- Développement d'entreprise

cycles progressifs

certification

masterclasses

📍 Aubusson-Felletin (Nouvelle-Aquitaine)



LAINAMAC, UN CENTRE DE FORMATION UNIQUE EN FRANCE

Avec plus de 2 000 h dispensées et environ 250 stagiaires accueillis chaque année, le centre de formation Lainamac occupe une place centrale en France dans la sauvegarde et la transmission des techniques liées à la laine et aux savoir-faire textiles. Il offre un programme complet de compétences techniques et stratégiques, adapté aux différents stades de maturité des entreprises textiles : émergence de projet, diversification textile ou développement.

Connaissance de la laine, filage, feutrage, maille, tissage, teinture, impression, ameublement, tapisserie, literie matelasserie, tuftage ou encore tissage Jacquard numérique sont les disciplines abordées grâce à une équipe de formateurs reconnus dans leur domaine d'expertise pour leurs compétences, leur brio et leur empreinte créative.

Grâce à l'implantation du centre de formation au cœur historique du tapis et de la tapisserie d'Aubusson, des visites pédagogiques d'entreprises artisanales et manufacturières viennent enrichir les formations.

Le centre de formation dispose de deux sites. Le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, porte d'entrée du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin et le tout nouveau lieu Villa Chateaufavier - les ateliers partagés, à Aubusson, en partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie.



© Julie Limont, pour la Fondation Bettencourt Schueller

DES FORMATIONS COMPLÈTES ET VARIÉES

Les formations sont organisées selon trois niveaux de compétences : cycle 1 – techniques fondamentales, cycle 2 – techniques de perfectionnement et cycle 3 – techniques d'approfondissement et masterclasses faisant intervenir des experts détenant un savoir-faire rare et une démarche créative singulière.

De l'initiation au perfectionnement jusqu'à la recherche en design textile en passant par la prise en main d'équipements semi-industriels, les formations couvrent un vaste champ de techniques et de procédés créatifs autour de la laine et des fibres naturelles.

Toutes les formations peuvent être financées dans le cadre de la formation professionnelle continue.

POUR TOUTE DEMANDE
(dates, disponibilité,
programme, financement),
n'hésitez pas
à nous contacter.

Julien Trolong
conseiller formation
et référent handicap
formation@lainamac.fr
+33 (0)6 75 60 87 75
www.formation.lainamac.fr





Certification Techniques du filage de la laine à la main.

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 6.

CONNAISSANCE DE LA LAINE ET SA FILIÈRE DE TRANSFORMATION

Investir la fibre laine, sa valorisation et sa filière de transformation

CYCLE ① CONNAISSANCES FONDAMENTALES

Niveau ①	Connaissances théoriques et mise en pratique (tri, lavage)	Christelle Jeannet	35h	• 19 → 23 janvier • 7 → 11 septembre
Niveau ②	Transformation et mise en pratique (cardage, peignage, filage, feutrage)	Christelle Jeannet et Maëlle Petitjean	35h	• 26 → 30 janvier • 14 → 18 septembre

CYCLE ② CONNAISSANCES AVANCÉES

Niveau ③	Science de la laine : propriétés physiques, population et classement de la laine en centre	Nadine Singeot	35h	Voir lainamac.fr
Niveau ④	Science de la laine : conditions d'élevage et amélioration génétique	Nadine Singeot	35h	Voir lainamac.fr

CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

Développer ses produits de manière industrielle ou semi industrielle	Marelha	Voir lainamac.fr
--	---------	---

FILAGE ET EXPERTISE DU FIL

Apprendre à filer la laine à partir de toison brute et de laine lavée.

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

Niveau ①	Filage de la laine au fuseau et au rouet	Christelle Jeannet	21h	16 → 18 février
Niveau ②	Filage au rouet à partir de la toison	Ekaterina Gorges	35h	29 juin → 3 juillet

CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

Niveau ③	Théorie du fil et des fibres	Ekaterina Gorges	21h	20 → 22 juillet
Niveau ④	Filage de la laine et des autres fibres naturelles	Ekaterina Gorges	14h	23 → 24 juillet
Niveau ⑤	Recherche sur la couleur à travers le fil fantaisie et projet textile	Ekaterina Gorges	35h	26 → 30 octobre
Niveau ⑥	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet textile à base de laine filée main	Ekaterina Gorges	14h	Voir lainamac.fr

CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

Création de fils fantaisie sur retordeuse	Voir lainamac.fr
---	---



Certification Techniques du feutre de laine artisanal.

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

FEUTRE

Apprendre à feutrer à plat et en volume, avec des laines fines ou rustiques

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

Niveau ①	Feutre en surfaces planes	Rachel Lavaud	35h 9 → 13 mars
Niveau ①	En session individuelle Feutre en surfaces planes ♥ à Aux-Aussat	Annelie Petitqueux	35h • 13 → 17 avril • 18 → 22 mai • 1 ^{er} → 5 juin • 8 → 12 juin
Niveau ②	Feutre en volumes	Birgit Kirkamm	35h 16 → 20 mars
Niveau ②	En session individuelle Feutre en volumes ♥ à Crest	Birgit Kirkamm	35h • 23 → 27 mars • 30 mars → 3 avril • 20 → 24 avril • 4 → 8 mai • 11 → 15 mai • 25 → 29 mai

CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

Niveau ③	Développement de produits décoratifs en petits ou grands formats	Birgit Kirkamm	35h 1 → 5 juin
Niveau ④	Développement de produits vestimentaires en feutre de laine ou Nuno	Rachel Lavaud Nathalie Roussel	35h 8 → 12 juin 35h 21 → 25 septembre
Niveau ⑤	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet en feutre de laine	Birgit Kirkamm	14h Voir lainamac.fr

CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

Masterclasse	Feutre Nuno extra-fluide pour le vêtement	Irina Marajeva	Voir lainamac.fr
Masterclasse	Sculpter le vivant en feutre à l'aiguille	Helena Guy Lhomme	Voir lainamac.fr
	Création de feutre sur aiguilleteuse	Maëlle Petitjean	Voir lainamac.fr
	Création de feutre sur machine à feutrer aux rouleaux		Voir lainamac.fr



Certification Techniques de teinture naturelle artisanale sur fibres textiles végétales et animales.

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

TEINTURE NATURELLE

Teindre avec des matières naturelles sur fibres végétales et animales.

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

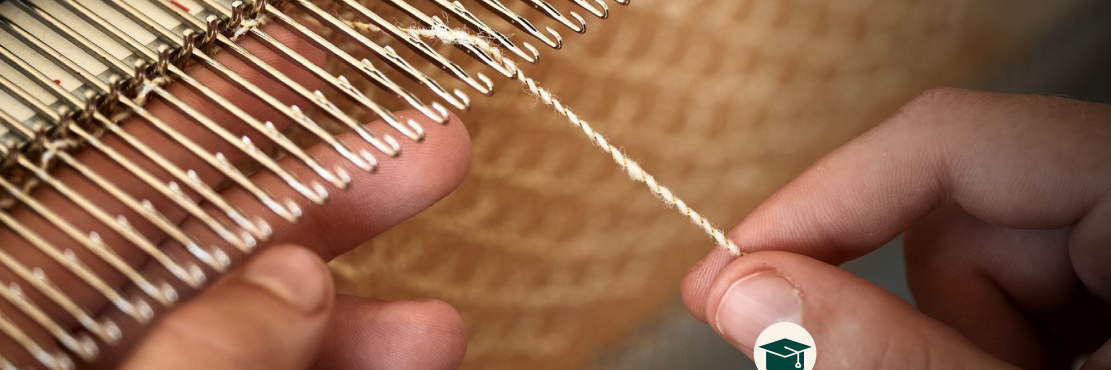
Niveau ①	Teinture naturelle sur fibres protéiniques	Magali Bontoux	35h 23 → 27 mars
Niveau ②	Teinture naturelle sur fibres cellulosiques	Magali Bontoux	35h 30 mars → 3 avril

CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

Niveau ③	Couleurs composées sur fibres cellulosiques à mixtes et changement d'échelle sur tissus	Charlotte Marembert	35h 22 → 26 juin
Niveau ④	Couleurs composées sur fibres protéiniques et changement d'échelle sur fils	Charlotte Marembert	35h 29 juin → 3 juillet
Niveau ⑤	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet de teinture naturelle	Magali Bontoux	14h Voir lainamac.fr

CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

	Indigo naturel : fabrication et procédés de teinture sur toutes fibres	Magali Bontoux	35h 15 → 19 juin
Masterclasse	Peinture à la brosse en teinture naturelle	Tony Jouanneau	28h Voir lainamac.fr



Certification Techniques de fabrication d'un produit vestimentaire en laine en maille main et machine.

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

MAILLE

À la main ou à la machine, concevoir et réparer des vêtements en maille.

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

Niveau ①	Les bases de la maille : techniques, coutures et finitions	Laurence Couraud	35h	13 → 17 avril
Niveau ②	Réalisation de vêtement à la machine : initiation	Elfie Haas	35h	• 20 → 24 avril • 4 → 8 mai
Niveau ②	En session individuelle Réalisation de vêtement à la machine : initiation	Elfie Haas	35h	à Bussière-Badil (24) Voir lainamac.fr

CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

Niveau ③	Modélisme maille : initiation à la construction de vêtements simples	Laurence Couraud	35h	20 → 24 avril 26 → 30 octobre
Niveau ④	Réalisation de vêtement à la machine : approfondissement	Elfie Haas	35h	2 → 6 novembre
Niveau ⑤	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet vestimentaire en maille	Elfie Haas et Laurence Couraud	14h	Voir lainamac.fr

CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

	Modélisme sur mesure, développer ses vêtements en maille	Laurence Couraud	28h	6 → 10 juillet
	Tricot à la machine : recherche et développement de motifs, textures et mise en forme	Elfie Haas	35h	23 → 27 novembre
	Remaillage à la main : réparation invisible de mailles	Clémence Regaud		Voir lainamac.fr
	DesignaKnit : apprendre à programmer patrons et motifs	Lila Rousselet	35h	29 juin → 3 juillet



Certification Techniques du tissage traditionnel.

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

TISSAGE

Concevoir des tissus simples ou élaborés en texture et en couleur.

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

Niveau ①	Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures simples	Martine Ormaechea	35h	23 → 27 mars
Niveau ②	Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures complexes	Martine Ormaechea	35h	30 mars → 4 avril

CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

Niveau ③	Tissage de la laine sur métier 8 cadres : étude d'armures complexes	Eva Bellanger	35h	24 → 28 août
Niveau ④	Tissage sur métier 4, 8 ou 12 cadres : étude des effets de couleurs et matières	Eva Bellanger	35h	31 août → 4 septembre
Niveau ⑤	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet de tissage	Eva Bellanger	14h	Voir lainamac.fr

CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

	Création de tissu jacquard par composition d'armures sur métier TC2 avec Photoshop	Maelle Petitjean	35h	19 → 23 janvier
	Création de tissu jacquard à partir d'une photo sur métier TC2 avec Photoshop	Maelle Petitjean		12 → 16 mai
Masterclasse	Création de tissu jacquard sur métier TC2 avec Pointcarré	Ursula Gleeson		21 → 25 avril
Masterclasse	Tisser la lumière	Lyse Drouaine	28h	6 → 10 juillet
Masterclasse	Krokbragd : tissage décoratif scandinave	Iga Borkowska	35h	16 → 20 mars

TAPISSERIE D'AUBUSSON

S'immerger dans l'univers de la Tapisserie d'Aubusson.

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

Niveau ①	Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse : initiation au tissage	France-Odile Perrin-Crinière	35h	16 → 27 février 16 → 27 mars 6 → 17 avril 8 → 19 juin 6 → 17 juillet 3 → 14 août 19 → 30 octobre
Niveau ②	Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse : montage de chaîne	France-Odile Perrin-Crinière	35h	

TUFT

Apprendre à concevoir un tapis.

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

Niveau ①	Tapis en laine tufté main - initiation	Marion Dufau	35h	20 → 24 avril
Niveau ②	Tapis en laine tufté main - perfectionnement	Marion Dufau	35h	6 → 10 juillet

LITERIE ET MATELASSERIE

Concevoir des matelas, des articles de literie et de l'ameublement.



Certification Techniques de la literie et matelasserie traditionnelles.

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

Niveau ①	Articles de literie en laine : formes simples	Isabelle Boubet	35h	18 → 22 mai
Niveau ②	Matelasserie : initiation	Laine et Compagnie	35h	9 → 13 mars

CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

Niveau ③	Article de literie : formes complexes	Isabelle Boubet	35h	31 août → 4 septembre
Niveau ④	Matelasserie : perfectionnement	Laine et Compagnie	35h	21 → 25 septembre
Niveau ⑤	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet de literie et matelasserie.		14h	Voir lainamac.fr



CRÉATION ET DESIGN

Une exploration de la matière, des couleurs et des formes pour exprimer sa créativité.

Masterclasse	Processus créatif en design textile	Laurence Couraud	28h	20 → 23 octobre
Masterclasse	Exploration autour de la matière feutre : couper, tresser, broder	Audrey Bigouin	28h	Voir lainamac.fr

DÉVELOPPEMENT MARQUE ET MARCHÉ

Des formations en communication, marketing, stratégie commerciale et photo pour développer son entreprise.

CYCLE ① CRÉATION D'ACTIVITÉ

Créer sa marque : les fondamentaux	Tiphaine Chouillet	14h	Voir lainamac.fr
------------------------------------	--------------------	-----	---

CYCLE ② DÉVELOPPEMENT D'ACTIVITÉ

Une marque forte : construire des fondations inspirantes	Tiphaine Chouillet	14h	Voir lainamac.fr
Construire une stratégie commerciale pour la prescription	Dominique Andréani	14h	Voir lainamac.fr
Construire une stratégie commerciale pour le retail	Michel Pescio	14h	Voir lainamac.fr
Déployer une stratégie de communication impactante	Tiphaine Chouillet	14h	Voir lainamac.fr
Développer ses produits et collections	Tiphaine Chouillet	14h	Voir lainamac.fr
Communiquer ses projets par la photographie	Véronique Huyghe	28h	Voir lainamac.fr

VILLA CHATEAUFAVIER LES ATELIERS PARTAGÉS

Pensés pour soutenir les créateurs, artisans et designers dans leur projet de design et création textile, Villa Chateaufavier-les ateliers partagés sont dotés d'équipements semi-industriels pour le tissage, le feutre, le fil, le tricot, le tuft, la teinture et la prise de vue.

Ce lieu de résidences offre l'espace et les moyens pour prototyper, passer à l'échelle de la petite série ou anticiper des partenariats industriels. Il apporte également un cadre inspirant grâce à la proximité d'un écosystème riche d'acteurs de la tapisserie, l'art tissé, le design textile et la fibre laine naturelle.

Les équipements des ateliers partagés sont disponibles à la location sur réservation pour une durée minimale d'une journée. Si besoin, des formations sur les machines et un accompagnement à la création peuvent être proposés.

Dans ce lieu d'échanges et de rencontres, les artisans-créateurs recevront également des conseils sur des références de fils français et un accompagnement sur le déploiement de leur stratégie et leur posture de chef d'entreprise.

Situé à Aubusson, capitale de la tapisserie, Villa Chateaufavier – les ateliers partagés est un lieu d'incubation textile mené en partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie et financé par France Relance dans le cadre du programme Manufacture de proximité.



Formations techniques

Pour prendre en main les équipements semi-industriels de Villa Chateaufavier-les ateliers partagés.

- p. 4 ● Transformation et mise en pratique (cardage, peignage, filage, feutrage)
- p. 4 ● Développer ses produits de manière industrielle ou semi industrielle Teinture et biomatériaux
- p. 6 ● Feutre Nuno extra-fluide pour le vêtement
- p. 6 ● Création de feutre sur aiguilleuse
- p. 6 ● Création de feutre sur machine à feutrer aux rouleaux
- p. 8 ● DesignaKnit : apprendre à programmer patrons et motifs
- p. 9 ● Création de tissu jacquard par composition d'armures sur métier TC2 avec Photoshop
- p. 9 ● Création de tissu jacquard à partir d'une photo sur métier TC2 avec Photoshop
- p. 10 ● Tapis en laine tufté main - initiation
- p. 10 ● Tapis en laine tufté main - perfectionnement
- p. 11 ● Communiquer ses projets par la photographie

Masterclasses

Designers, artistes et professionnels reconnus pour leur empreinte créative transmettent leurs savoirs à travers des masterclasses inspirantes.

- p. 6 ● Feutre Nuno extra-fluide pour le vêtement
- p. 6 ● Sculpter le vivant en feutre à l'aiguille
- p. 9 ● Peinture à la brosse en teinture naturelle
- p. 9 ● Création de tissu jacquard sur métier TC2 avec Pointcarré
- p. 9 ● Tisser la lumière
- p. 9 ● Krokbragd : tissage décoratif scandinave
- p. 11 ● Processus créatif en design textile
- p. 11 ● Exploration autour de la matière feutre : couper, tresser, broder



Les masterclasses peuvent inclure une visite de la Cité internationale de la tapisserie.

Pour en savoir plus

www.formation.lainamac.fr/atelier_textile

m.petitjean@lainamac.fr

06 08 86 78 49

CALENDRIER DES FORMATIONS À FELLETIN ET AUBUSSON

JANVIER

Connaissance de la laine - Connaissances théoriques et mise en pratique (tri, lavage) ● p. 4

Connaissance de la laine - Transformation et mise en pratique (cardage, peignage, filage, feutrage) ● p. 4

Tissage - Création de tissu jacquard par composition d'armures sur métier TC2 avec Photoshop ● p. 9

FEVRIER

Filage - Filage de la laine au fuseau et au rouet ● p. 5

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

MARS

Feutre - Feutre en surfaces planes ● p. 6

Feutre - Feutre en volumes ● p. 6

Teinture - Teinture naturelle sur fibres protéiniques ● p. 7

Teinture - Teinture naturelle sur fibres cellulosiques ● p. 7

Tissage - Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures simples ● p. 9

Tissage - Krokbragd : tissage décoratif scandinave ● p. 9

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

Matelasserie - Article de literie : formes complexes ● p. 10

AVRIL

Feutre - Feutre en surfaces planes ● p. 6

Feutre - Feutre en volumes ● p. 6

Maille - Les bases de la maille : techniques, coutures et finitions ● p. 8

Maille - Réalisation de vêtement à la machine : initiation ● p. 8

Maille - Modélisme maille : initiation à la construction de vêtements simples ● p. 8

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

AVRIL

Maille - Modélisme maille : initiation à la construction de vêtements simples ● p. 8

Tissage - Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures complexes ● p. 9

Tissage - Création de tissu jacquard sur métier TC2 avec Pointcarré ● p. 9

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

Tuft - Tapis en laine tufté main - initiation ● p. 10

MAI

Feutre - Feutre en surfaces planes ● p. 6

Feutre - Feutre en volumes ● p. 6

Maille - Réalisation de vêtement à la machine : initiation ● p. 8

Tissage - Création de tissu jacquard à partir d'une photo sur métier TC2 avec Photoshop ● p. 9

Literie - Articles de literie en laine : formes simples ● p. 10

JUIN

Filage - Filage au rouet à partir de la toison ● p. 5

Feutre - Feutre en surfaces planes ● p. 6

Feutre - Développement de produits décoratifs en petits ou grands formats ● p. 6

Feutre - Développement de produits vestimentaires en feutre de laine ou Nuno ● p. 6

Teinture - Couleurs composées sur fibres cellulosiques à mixtes et changement d'échelle sur tissus ● p. 7

Teinture - Couleurs composées sur fibres protéiniques et changement d'échelle sur fils ● p. 7

Teinture - Indigo naturel : fabrication et procédés de teinture sur toutes fibres ● p. 7

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

JUILLET

Filage - Théorie du fil et des fibres ● p. 5

Filage - Filage de la laine et des autres fibres naturelles ● p. 5

Maille - Modélisme sur mesure, développer ses vêtements en maille ● p. 8

Maille - Modélisme sur mesure, développer ses vêtements en maille ● p. 8

Maille - DesignaKnit : apprendre à programmer patrons et motifs ● p. 8

Tissage - Tisser la lumière ● p. 9

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

Tuft - Tapis en laine tufté main - perfectionnement ● p. 10

AOÛT

Tissage - Tissage de la laine sur métier 8 cadres : étude d'armures complexes ● p. 9

Tissage - Tissage sur métier 4, 8 ou 12 cadres : étude des effets de couleurs et matières ● p. 9

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

Matelasserie - initiation ● p. 10

SEPTEMBRE

Connaissance de la laine - Connaissances théoriques et mise en pratique (tri, lavage) ● p. 4

Connaissance de la laine - Transformation et mise en pratique (cardage, peignage, filage, feutrage) ● p. 4

Feutre - Développement de produits vestimentaires en feutre de laine ou Nuno ● p. 6

Matelasserie - initiation ● p. 10

OCTOBRE

Filage - Recherche sur la couleur à travers le fil fantaisie et projet textile ● p. 5

Maille - Modélisme maille : initiation à la construction de vêtements simples ● p. 8

Maille - Modélisme maille : initiation à la construction de vêtements simples ● p. 8

Maille - Réalisation de vêtement à la machine : approfondissement ● p. 8

Tapisserie - Tapisserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse ● p. 10

Création et design - Processus créatif en design textile ● p. 10

NOVEMBRE

Maille - Réalisation de vêtement à la machine : approfondissement ● p. 8

Maille - Tricot à la machine : recherche et développement de motifs, textures et mise en forme ● p. 8



L'association Lainamac

Lainamac structure depuis 2009 la filière laine en Nouvelle-Aquitaine et Massif central. L'association apporte son appui aux entreprises textiles investies dans la laine, soutenant leur engagement dans des voies audacieuses et accompagnant des projets collectifs innovants.

Elle structure son activité autour de quatre missions

- la formation professionnelle ;
- le développement d'entreprise (Résolaine, le cluster laine Nouvelle-Aquitaine ; Oh my laine! ; le label Indication Géographique Tapis et Tapisserie d'Aubusson ; Villa Chateaufavier – les ateliers partagés) ;
- l'expertise matière (traçabilité des laines locales et sourcing de laines et matières françaises via lanatheque.fr) ;
- la promotion (communication digitale, showroom Oh my laine!).



Lainamac

BP 5 - 23500 Felletin
06 75 60 87 75
formation@lainamac.fr

f lainamac23
@ lainamac_filierelaine
in lainamac

Pour en savoir plus

le site de l'association
→ lainamac.fr

lanathèque, la plateforme
de la laine française
→ lanatheque.fr

le programme Oh my laine
et son showroom parisien
→ ohmylaine.fr

les Indications géographiques
Tapis et tapisserie d'Aubusson
→ ig-aubusson.com

Résolaine, le cluster laine
en Nouvelle-Aquitaine
→ resolaine.fr

Nos partenaires

Fondation Bettencourt Schueller
Lycée des Métiers du Bâtiment
Filature Fonty
Filature Terrade
Région Nouvelle-Aquitaine
Felletin Patrimoine Environnement
Mairie de Felletin
Communauté de communes Creuse Grand Sud
ANCT Massif Central
Cité internationale de la Tapisserie – Aubusson
Chambre de commerce et d'industrie de la Creuse

Adhérente Ateliers d'Art de France
Association de loi 1901

www.formation.lainamac.fr