

LAINAMAC

# Centre de formation sur la laine

Aubusson-Felletin (Nouvelle-Aquitaine)

CALENDRIER 2025

- Compétences techniques
- Création et design textile
- Développement d'entreprise

cycles progressifs

certification

masterclasses





## LAINAMAC, UN CENTRE DE FORMATION UNIQUE EN FRANCE

Avec plus de 2 000 h dispensées et environ 250 stagiaires accueillis chaque année, le centre de formation Lainamac occupe une place centrale et unique en France dans la sauvegarde et la transmission des techniques liées à la laine. Il offre un programme complet de compétences techniques et stratégiques, adapté aux différents stades de maturité des entreprises textiles : émergence de projet, diversification textile ou développement.

Connaissance de la laine, filage, feutrage, maille, tissage, teinture, impression, ameublement, tapisserie, literie matelasserie, tuftage ou encore tissage Jacquard numérique sont les disciplines abordées grâce à une équipe de formateurs reconnus dans leur domaine d'expertise pour leurs compétences, leur brio et leur empreinte créative.

Grâce à l'implantation du centre de formation au cœur historique du tapis et de la tapisserie d'Aubusson, des visites pédagogiques d'entreprises artisanales et manufacturières viennent enrichir les formations.

Le centre de formation est hébergé dans le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, porte d'entrée du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin.



© Julie Limont, pour la Fondation Bettencourt Schueller

## DES FORMATIONS COMPLÈTES ET VARIÉES

Les formations sont organisées selon trois niveaux de compétences : cycle 1 – techniques fondamentales, cycle 2 – techniques de perfectionnement et cycle 3 – techniques d'approfondissement et masterclasses faisant intervenir des experts détenant un savoir faire rare et une démarche créative singulière.

De l'initiation au filage jusqu'à la recherche en design textile en passant par la prise en main d'équipements semi-industriels, les formations couvrent un vaste champ de techniques et de procédés créatifs autour de la laine.

Toutes les formations peuvent être financées dans le cadre de la formation professionnelle continue et les trois formations certifiantes mises en place par Lainamac - maille, feutre et teinture – sont éligibles au CPF (compte personnel de formation).

**POUR TOUTE DEMANDE**  
(dates, disponibilité,  
programme, financement),  
n'hésitez pas  
à nous contacter.

**Julien Trolong**  
conseiller formation  
et référent handicap  
lainamac@lainamac.fr  
+33 (0)6 75 60 87 75  
www.formation.lainamac.fr



# CONNAISSANCE DE LA LAINE

Quatre niveaux pour appréhender la fibre laine, sa transformation et la filière française.



## CYCLE ① CONNAISSANCES FONDAMENTALES

<b>Niveau ①</b>	La laine : connaissances théoriques et mise en pratique (tri, lavage)	Christelle Jeannet	35h	● 20 → 24 janvier ● 8 → 12 septembre
<b>Niveau ②</b>	La laine : filière de transformation et mise en pratique (cardage, peignage, filage, feutrage)	Christelle Jeannet et Maëlle Petitjean	35h	● 27 → 31 janvier ● 22 → 26 septembre

## CYCLE ② CONNAISSANCES AVANÇÉES

<b>Niveau ③</b>	Science de la laine : propriétés physiques, population et classement de la laine en centre	Nadine Singeot	35h	Dates sur <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
<b>Niveau ④</b>	Science de la laine : conditions d'élevage et amélioration génétique	Nadine Singeot	35h	Dates sur <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>

# FILAGE

Apprendre à filer la laine à partir de toison brute et de laine lavée.



## CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

<b>Niveau ①</b>	Filage de la laine au fuseau et au rouet	Christelle Jeannet	21h	Dates sur <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
<b>Niveau ②</b>	Théorie du fil et des fibres	Ekaterina Gorges	21h	23 → 25 juin
<b>Niveau ③</b>	Filage au rouet à partir de la toison	Ekaterina Gorges	35h	26 juin → 2 juillet

## CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

<b>Niveau ④</b>	Filage de la laine et des autres fibres naturelles	Ekaterina Gorges	21h	21 → 23 juillet
<b>Niveau ⑤</b>	Recherche sur la couleur à travers le fil fantaisie et projet textile	Ekaterina Gorges	35h	20 → 24 octobre
<b>Niveau ⑥</b>	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet textile à base de laine filée main	Ekaterina Gorges	14h	2 janvier → 1 <sup>er</sup> juin

## CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

Assemblage de fils sur retordeuse

Voir [lainamac.fr](http://lainamac.fr)

# FEUTRE

Un parcours de formation pour apprendre à feutrer à plat ou en volume, avec des laines fines ou rustiques.



## Certificat Techniques du feutre de laine artisanal

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

Éligible au CPF (compte personnel de formation).



### CYCLE 1 TECHNIQUES FONDAMENTALES

<b>Niveau ①</b>	Feutre en surfaces planes et Nuno	Caroline Barrueco	35h	17 → 21 mars
<b>Niveau ①</b>	<i>En effectif réduit</i> Feutre en surfaces planes et Nuno 📍 à Aux-Aussat	Annelie Petitqueux	35h	• 31 mars → 4 avril • 7 → 11 avril • 12 → 16 mai • 19 → 23 mai
<b>Niveau ②</b>	Feutre en volumes	Birgit Kirkamm	35h	24 → 28 mars
<b>Niveau ②</b>	<i>En effectif réduit</i> Feutre en volumes 📍 à Crest	Birgit Kirkamm	35h	• 3 → 7 mars • 17 → 21 mars • 7 → 11 avril • 14 → 18 avril • 5 → 9 mai • 12 → 16 mai • 19 → 23 mai

### CYCLE 2 TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

<b>Niveau ③</b>	Développement de produits décoratifs en petits ou grands formats	Birgit Kirkamm	35h	2 → 6 juin
<b>Niveau ④</b>	Développement de produits vestimentaires en feutre de laine et Nuno	Annelie Petitqueux	35h	9 → 13 juin
<b>Niveau ⑤</b>	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet en feutre de laine	Birgit Kirkamm	14h	du 1 <sup>er</sup> septembre 2025 au 31 avril 2026

### CYCLE 3 APPROFONDISSEMENT

<b>Masterclasse</b>	Paysages en feutre humide - peindre avec la fibre	Valérie Wartelle	28h	28 avril → 1 <sup>er</sup> mai
	Création de feutre avec la machine à feutrer aux rouleaux			Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
	Création de feutre sur aiguilleuse		28h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>

# TEINTURE NATURELLE

Des formations pour savoir teindre avec des matières naturelles sur fibres végétales et animales.



## Certificat Techniques de teinture naturelle artisanale sur fibres textiles végétales et animales.

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

Éligible au CPF (compte personnel de formation).

### CYCLE 1 TECHNIQUES FONDAMENTALES

<b>Niveau ①</b>	Teinture naturelle sur fibres protéiniques	Magali Bontoux	35h	3 → 7 mars
<b>Niveau ②</b>	Teinture naturelle sur fibres cellulosiques	Magali Bontoux	35h	10 → 14 mars

### CYCLE 2 TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

<b>Niveau ③</b>	Couleurs composées sur fibres cellulosiques à mixtes et changement d'échelle sur tissus	Charlotte Marembert	35h	23 → 27 juin
<b>Niveau ④</b>	Couleurs composées sur fibres protéiniques et changement d'échelle sur fils	Charlotte Marembert	35h	30 juin → 4 juillet
<b>Niveau ⑤</b>	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet de teinture naturelle	Magali Bontoux	14h	du 3 novembre 2025 au 31 mars 2026

### CYCLE 3 APPROFONDISSEMENT

	Indigo naturel : fabrication et procédés de teinture sur toutes fibres	Magali Bontoux	35h	16 → 20 juin
	Impression textile en couleurs naturelles sur toutes fibres	Juliette Vergne	35h	21 → 25 juillet

# MAILLE



**Certificat Techniques de fabrication d'un produit vestimentaire en laine en maille main et machine.**

Pour y accéder, le parcours de formation complet est constitué des niveaux 1 à 5.

Éligible au CPF (compte personnel de formation).



À la main et à la machine, un parcours complet pour concevoir des vêtements en maille.

## CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

<b>Niveau ①</b>	Les bases de la maille : techniques, coutures et finitions	Laurence Couraud	35h	7 → 11 avril
<b>Niveau ①</b>	<b>En effectif réduit</b> Techniques fondamentales du tricot à l'aiguille ♥ à Bussière-Bazil (24)	Elfie Haas	35h	•31 mars → 4 avril •14 → 18 avril
<b>Niveau ②</b>	Réalisation de vêtement à la machine : initiation	Elfie Haas	35h	•21 → 25 avril •28 avril → 2 mai
<b>Niveau ②</b>	<b>En effectif réduit</b> Réalisation de vêtement à la machine : initiation ♥ à Bussière-Bazil (24)	Elfie Haas	35h	•19 → 23 mai •26 → 30 mai

## CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

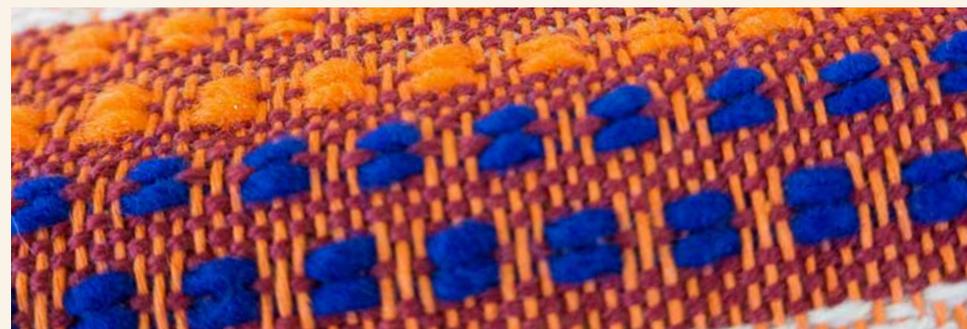
<b>Niveau ③</b>	Modélisme maille : initiation à la construction de vêtements simples	Laurence Couraud	35h	14 → 18 avril 27 → 31 octobre
<b>Niveau ④</b>	Réalisation de vêtement à la machine : approfondissement	Elfie Haas	35h	3 → 7 novembre
<b>Niveau ⑤</b>	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet vestimentaire en maille	Elfie Haas et Laurence Couraud	14h	12 janvier 2025 → 26 juin 2026

## CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

<b>Masterclass</b>	Exploration du volume en maille	Xavier Brisoux	28h	2 → 5 juin
	Modélisme sur mesure, développer ses vêtements en maille	Laurence Couraud	35h	7 → 11 juillet
	Tricot à la machine : recherche et développement de motifs, textures et mise en forme	Elfie Haas	35h	10 → 14 novembre
	Initiation au logiciel DesignaKnit			Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>

# TISSAGE

Un ensemble de formations pour concevoir des tissus simples ou élaborés en texture et en couleurs.



## CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

<b>Niveau ①</b>	Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures simples	Martine Ormaechea	35h	17 → 21 mars
<b>Niveau ②</b>	Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures complexes	Martine Ormaechea	35h	24 → 28 mars

## CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

<b>Niveau ③</b>	Tissage de la laine sur métier 8 cadres : étude d'armures complexes	Eva Bellanger	35h	25 → 29 août
<b>Niveau ④</b>	Tissage sur métier 8 cadres : étude des effets de couleurs et matières	Eva Bellanger	35h	1 <sup>er</sup> → 5 septembre
<b>Niveau ⑤</b>	Développement, en autonomie et en atelier, d'un projet de tissage	Eva Bellanger	14h	12 janvier 2025 → 26 juin 2026

## CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

	Création de tissu jacquard par composition d'armures sur métier TC2 avec Photoshop	Maelle Petitjean	35h	24 → 28 mars
	Le tapis kilim	Iga Borkowska	35h	31 mars → 4 avril
	Tissage de galons aux cartes	Camille Blandin	28h	8 → 11 avril
	Création de tissu jacquard à partir d'une photo sur métier TC2 avec Photoshop	Maelle Petitjean	35h	12 → 16 mai
<b>Masterclass</b>	Tisser la lumière	Lyse Drouaine	28h	7 → 11 juillet
<b>Masterclass</b>	Tisser un paysage	Morgane Barroghel-Crucq	35h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
<b>Masterclass</b>	Création de tissu jacquard sur métier TC2 avec Pointcarré			Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>

## TAPIS TAPISSERIE

Deux techniques explorées : la tapisserie de basse lisse et le tuft.



Tapissierie d'Aubusson sur métier de basse-lisse : initiation au tissage	France-Odile Perrin-Crinière	35h	3 → 14 mars 31 mars → 11 avril
Tapissierie d'Aubusson sur métier de basse-lisse : montage de chaîne	France-Odile Perrin-Crinière	35h	7 → 18 juillet 4 → 15 août 8 → 19 septembre
Tapissierie d'Aubusson sur métier de basse-lisse : tissage et montage de chaîne	France-Odile Perrin-Crinière	70h	20 → 31 octobre
Tapis en laine tufté main - initiation	Marion Dufau	35h	14 → 18 avril
Tapis en laine tufté main - perfectionnement	Marion Dufau	35h	7 → 11 juillet

## AMEUBLEMENT LITERIE

Pour concevoir des matelas, des articles de literie et de l'ameublement en utilisant au mieux la laine.

### CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES

<b>Niveau ①</b>	Articles de literie en laine : formes simples	Isabelle Boubet	35h	31 mars → 4 avril
<b>Niveau ②</b>	Ameublement et garnissage en laine : formes simples	Isabelle Boubet	35h	23 → 27 juin

### CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT

<b>Niveau ③</b>	Matelasserie : initiation	Laine et Compagnie	35h	7 → 11 avril
<b>Niveau ④</b>	Matelasserie : perfectionnement	Laine et Compagnie	35h	30 juin → 4 juillet

### CYCLE ③ APPROFONDISSEMENT

Utilisation de la laine en sellerie pour l'équitation	Georges Sarrat	35h	12 → 16 mai
---	----------------	-----	-------------

## CRÉATION ET DESIGN

Une exploration de la matière, des couleurs et des formes pour exprimer sa créativité.



<b>Masterclass</b>	Processus créatif en design textile	Laurence Couraud	28h	20 → 23 octobre
<b>Masterclass</b>	Le travail de la couleur en création textile		28h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
<b>Masterclass</b>	Exploration autour de la matière feutre : couper, tresser, broder	Audrey Bigouin	28h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>

## DÉVELOPPEMENT MARQUE ET MARCHÉ

Des formations en communication, marketing, stratégie commerciale et photo pour développer son entreprise.

### CYCLE ① CRÉATION D'ACTIVITÉ

Créer sa marque : les fondamentaux	Tiphaine Chouillet	14h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
------------------------------------	--------------------	-----	---

### CYCLE ② DÉVELOPPEMENT D'ACTIVITÉ

Une marque forte : construire des fondations inspirantes	Tiphaine Chouillet	14h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
Construire une stratégie commerciale pour la prescription	Dominique Andréani	14h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
Construire une stratégie commerciale pour le retail	Michel Pescio	14h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
Déployer une stratégie de communication impactante	Tiphaine Chouillet	14h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
Développer ses produits et collections	Tiphaine Chouillet	14h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>
Communiquer ses projets par la photographie	Véronique Huyghe	28h	Voir <a href="http://lainamac.fr">lainamac.fr</a>



## VILLA CHÂTEAUFAVIER LES ATELIERS PARTAGÉS

Pensés pour soutenir les créateurs, artisans et designers dans leur projet de design et création textile, Villa Châteaufavier-les ateliers partagés sont dotés d'équipements semi-industriels pour le tissage, le feutre, le fil, le tricot, le tuft, la teinture et la prise de vue.

Ce lieu d'expérimentation offre l'espace et les moyens pour expérimenter, rechercher, prototyper, passer à l'échelle de la petite série, voire anticiper des partenariats industriels. Il apporte également un cadre inspirant grâce à la proximité d'un écosystème riche d'acteurs de la tapisserie, l'art tissé et le design textile.

Les équipements des ateliers partagés sont disponibles à la location sur réservation pour une durée minimale d'une journée. Si besoin, des formations sur les machines et un accompagnement à la création peuvent être proposés.

Dans ce lieu d'échanges et de rencontres, les artisans-créateurs recevront également des conseils sur des références de fils français et un accompagnement sur le déploiement de leur stratégie et leur posture de chef d'entreprise.

Situés à Aubusson, capitale de la tapisserie, Villa Châteaufavier – les ateliers partagés est un lieu d'incubation textile mené en partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie et financé par France Relance dans le cadre du programme Manufacture de proximité.



### Formations techniques

**Pour prendre en main les équipements semi-industriels de Villa Châteaufavier-les ateliers partagés.**

- p. 5** ● Assemblage de fils sur retordeuse
- p. 6** ● Création de feutre avec la machine à feutrer à rouleaux
- p. 6** ● Création de feutre sur aiguilleuse
- p. 8** ● Initiation au logiciel Designaknit
- p. 9** ● Création de tissu jacquard sur TC2 avec Photoshop
- p. 10** ● Tuft : initiation et perfectionnement
- p. 11** ● Communiquer ses projets par la photographie

### Pour en savoir plus

[www.formation.lainamac.fr/atelier\\_textile](http://www.formation.lainamac.fr/atelier_textile)  
[m.petitjean@lainamac.fr](mailto:m.petitjean@lainamac.fr)  
06 08 86 78 49

### Masterclasses

**Designers, artistes et professionnels reconnus pour leur empreinte créative transmettent leurs savoirs à travers des masterclasses inspirantes.**

- p. 6** ● Paysage en feutre : peindre avec la fibre, avec Valérie Wartelle, artiste textile
- p. 8** ● Exploration du volume en maille, avec Xavier Brisoux, styliste
- p. 9** ● Création de tissu Jacquard sur métier TC2 avec Pointcarré
- p. 9** ● Tisser la lumière, avec Lyse Drouaine, tisserande
- p. 9** ● Tisser un paysage, avec Morgane Bargoghel-Crucq, artiste et artisane textile
- p. 11** ● Exploration autour de la matière feutre : couper, tresser, broder, avec Audrey Bigouin, designer textile
- p. 11** ● Processus créatif en design textile, avec Laurence Couraud, designer textile maille
- p. 11** ● Le travail de la couleur en création textile

Les masterclasses incluent une visite de la Cité internationale de la tapisserie.

# CALENDRIER

DES FORMATIONS À FELLETIN  
ET AUBUSSON

## JANVIER

La laine - connaissances théoriques et mise en pratique (tri, lavage) ● p. 4

La laine - filière de transformation et mise en pratique (cardage, peignage, filage, feutrage) ● p. 4

## MARS

Feutre en surfaces planes et Nuno ● p. 6

Feutre en volumes ● p. 6

Teinture naturelle sur fibres protéiniques ● p. 7

Teinture naturelle sur fibres cellulosiques ● p. 7

Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures simples ● p. 9

Tissage de la laine sur métier 4 cadres : étude d'armures complexes ● p. 9

Création de tissu jacquard par composition d'armures sur métier TC2 avec Photoshop ● p. 9

Tissage - le tapis kilim ● p. 9

## AVRIL

Feutre - paysages en feutre humide : peindre avec la fibre ● p. 6

Les bases de la maille : techniques, coutures et finitions ● p. 8

Maille - réalisation de vêtement à la machine : initiation ● p. 8

Modélisme maille : initiation à la construction de vêtements simples ● p. 8

Tissage de galons aux cartes ● p. 9

Tuft - tapis en laine tufté main : initiation ● p. 10

## MAI

Création de tissu jacquard à partir d'une photo sur métier TC2 avec Photoshop ● p. 9

Utilisation de la laine en sellerie pour l'équitation ● p. 10

## JUIN

Filage - théorie du fil et des fibres ● p. 5

Feutre - développement de produits décoratifs en petits ou grands formats ● p. 6

Feutre - développement de produits vestimentaires en feutre de laine et Nuno ● p. 6

Teinture - indigo naturel, fabrication et procédés de teinture sur toutes fibres ● p. 7

Teinture - couleurs composées sur fibres cellulosiques à mixtes et changement d'échelle sur tissus ● p. 7

Teinture - couleurs composées sur fibres protéiniques et changement d'échelle sur fils ● p. 7

Maille : Exploration du volume en maille ● p. 8

## JUILLET

Filage au rouet à partir de la toison ● p. 5

Filage de la laine et des autres fibres naturelles ● p. 5

Teinture - impression textile en couleurs naturelles sur toutes fibres ● p. 7

Tisser la lumière ● p. 9

Maille - modélisme sur mesure, développer ses vêtements en maille ● p. 8

Tuft - tapis en laine tufté main : approfondissement ● p. 10

## AOÛT

Tissage de la laine sur métier 8 cadres : étude d'armures complexes ● p. 9

## SEPTEMBRE

La laine - connaissances théoriques et mise en pratique (tri, lavage) ● p. 4

La laine - filière de transformation et mise en pratique (cardage, peignage, filage, feutrage) ● p. 4

Tissage sur métier 8 cadres : étude des effets de couleurs et matières ● p. 9

## OCTOBRE

Filage - recherche sur la couleur à travers le fil fantaisie et projet textile ● p. 5

Modélisme maille - initiation à la construction de vêtements simples ● p. 8

Processus créatif en design textile ● p. 11

## NOVEMBRE

Maille - réalisation de vêtement à la machine : approfondissement ● p. 8

Tricot à la machine : recherche et développement de motifs, textures et mise en forme ● p. 8



© Julie Limont



© Julie Limont, pour la Fondation Bettencourt-Schueller



## L'association Lainamac

Lainamac structure depuis 2009 la filière laine en Nouvelle-Aquitaine et Massif central. L'association apporte son appui aux entreprises textiles investies dans la laine, soutenant leur engagement dans des voies audacieuses et accompagnant des projets collectifs innovants.

### Elle structure son activité autour de quatre missions

- la formation professionnelle ;
- le développement d'entreprise (Résolaine, le cluster laine Nouvelle-Aquitaine ; Oh my laine! ; le label Indication Géographique Tapis et Tapisserie d'Aubusson ; Villa Châteaufavier – les ateliers partagés) ;
- l'expertise matière (traçabilité des laines locales et sourcing de laines et matières françaises via lanatheque.fr) ;
- la promotion (communication digitale, showroom Oh my laine!).



#### Lainamac

BP 5 - 23500 Felletin  
06 75 60 87 75  
lainamac@lainamac.fr

 lainamac23  
 lainamac\_filierelaine  
 lainamac

## Pour en savoir plus

le site de l'association  
→ [lainamac.fr](http://lainamac.fr)

lanathèque, la plateforme de la laine française  
→ [lanatheque.fr](http://lanatheque.fr)

le programme Oh my laine et son showroom parisien  
→ [ohmylaine.fr](http://ohmylaine.fr)

les Indications géographiques Tapis et tapisserie d'Aubusson  
→ [ig-aubusson.com](http://ig-aubusson.com)

Résolaine, le cluster laine en Nouvelle-Aquitaine  
→ [resolaine.fr](http://resolaine.fr)

## Nos partenaires

Fondation Bettencourt Schueller  
Lycée des Métiers du Bâtiment  
Filature Fonty  
Filature Terrade  
Région Nouvelle-Aquitaine  
Felletin Patrimoine Environnement  
Mairie de Felletin  
Communauté de communes Creuse Grand Sud  
ANCT Massif Central  
Cité internationale de la Tapisserie – Aubusson  
Chambre de commerce et d'industrie de la Creuse

Adhérente Ateliers d'Art de France  
Association de loi 1901

[www.formation.lainamac.fr](http://www.formation.lainamac.fr)



Fondation  
Bettencourt  
Schueller

Lainamac est lauréat 2023 de la récompense Parcours du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main